Acceptance tests   
<Acme-Dancer> <2.0>

|  |  |
| --- | --- |
| **Development team** | |
| **Identifier** | ReiCarMacLuq |
| **Members** | Carrascosa Oliva, Sergio  Macías López, Pablo  Reina López, Pablo  Luque Mendoza, José Manuel |
| **Testing team** | |
| **Identifier** | DelEscLopPadSanVal |
| **Members** | Delgado Chaves, Gonzalo  Escobar Aguilera, Jesús Javier  López Muñoz, Juan Carlos  Padial González, Laura  Sánchez Reyes, Adrián  Valle Zarza, Juan José |
| **Indexing data** | |
| **Test designers** | Carrascosa Oliva, Sergio  Macías López, Pablo  Reina López, Pablo  Luque Mendoza, José Manuel |
| **Testers** | Delgado Chaves, Gonzalo  Escobar Aguilera, Jesús Javier  López Muñoz, Juan Carlos  Padial González, Laura  Sánchez Reyes, Adrián  Valle Zarza, Juan José |
| **Notes** |  |

Table of contents

[Use case <001><Manage his or her curricula; this includes listing, creating, editing and deleting them> 2](#_Toc491599599)

[Use case <002> <Apply for a course as a student or as a teacher> 5](#_Toc491599600)

[Use case <003> <Manage their applications, which includes listing, accepting, and rejecting them> 6](#_Toc491599601)

[Use case <004> <Display a dashboard> 9](#_Toc491599602)

# Use case <001><Manage his or her curricula; this includes listing, creating, editing and deleting them>

Description

En este primer caso de uso, un actor que esté logueado como dancer debe poder gestionar sus curriculums, lo cual incluye crearlos, listarlos, editarlos y eliminarlas.

Access

*Para entrar como un dancer basta con introducir una de las siguientes credenciales:*

*Usuario: dancer1*

*Contraseña: dancer 1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#001>** | |
| **Description** | Listado de los curriculums de un dancer. |
| **Expected** | Una vez logueado pulsamos sobre la pestaña ‘Curricula’, nos mostrará la lista de los curriculums.    Debe listarse en inglés y en español |
| **Outcome** | La vista se muestra correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés.  Se observa en el test que el campo 'Email' muestra la información del nombre del curriculum. |
|  |  |
| **Test <#002>** | |
| **Description** | Creación de un nuevo curriculum. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Create a new curriculum (En inglés)  A continuación, nos redirigirá al formulario para crear un nuevo curriculum.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | El formulario funciona correctamente en ambos idiomas, y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#003>** | |
| **Description** | Edición de un curriculum. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los curriculums de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho curriculum.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | Los formularios funcionan correctamente en ambos idiomas, y verifican la validez de los datos, con una excepción: al crear un registro de estilo sin especificar el número de años, la validación muestra un error de programación, en lugar de un mensaje editado. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#004>** | |
| **Description** | Eliminar un curriculum. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los curriculums de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho curriculum y en esta ocasión pulsamos sobre el botón ‘Delete’.    Cuando volvemos a la lista de los curriculums del dancer con el que estemos logueado, no se encontrará en el listado de curriculums.  Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La función se ejecuta correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

# Use case <002> <Apply for a course as a student or as a teacher>

Description

En este segundo caso de uso, un actor que esté logueado como dancer debe poder ejercer una aplicación a un curso en concreto.

Access

*Para entrar y acceder a este caso de uso, debemos introducir, por ejemplo, estas credenciales:*

*Usuario: dancer1*

*Contraseña: dancer1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#005>** | |
| **Description** | Se debe realizar una aplicación a un curso determinado ya sea como estudiante o como profesor. |
| **Expected** | Entramos como un dancer y desde la pestaña ‘’List of courses’ accederemos a la ejecución de una aplicación mediante el enlace ‘Apply as student’, en el caso de elegir el idioma Inglés.  Esto nos llevará a un formulario, con el fin de realizar tal aplicación. El estado, por defecto, de esta aplicación será ‘PENDING’.    Debe realizarse correctamente tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | Las vistas funcionan correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

# Use case <003> <Manage their applications, which includes listing, accepting, and rejecting them>

Description

En este tercer caso de uso, un actor que esté logueado como academy debe poder gestionar sus aplicaciones, lo cual incluye listarlos, aceptarlas y rechazarlas.

Access

*Para entrar como un academy basta con introducir una de las siguientes credenciales:*

*Usuario: academy1*

*Contraseña: academy1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#006>** | |
| **Description** | Listado de las aplicaciones del academy logueado. |
| **Expected** | Una vez logueado pulsamos sobre la pestaña ‘List of Applies’.  A continuación, nos mostrará la lista de las aplicaciones.    Debe listarse en inglés y en español |
| **Outcome** | La vista se muestra como esperado, pero los controles de paginación redirigen a la página de bienvenida. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |
| **Test <#007>** | |
| **Description** | Aceptar una aplicación. |
| **Expected** | Pulsamos sobre en enlace ‘Edit’ que podemos encontrar en la pestaña ‘List of Applies’ (En inglés)  A continuación, nos redirigirá al formulario para aceptar o rechazar la ‘apply’ correspondiente.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La función se ejecuta correctamente. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#008>** | |
| **Description** | Rechazar una aplicación. |
| **Expected** | Pulsamos sobre en enlace ‘Edit’ que podemos encontrar en la pestaña ‘List of Applies’ (En inglés)  A continuación, nos redirigirá al formulario para aceptar o rechazar la ‘apply’ correspondiente.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | No es posible ejectuar esta función, ya que la opción 'REJECTED' no aparece en la lista de estados posibles para editar solicitudes. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés. |

# Use case <004> <Display a dashboard>

*Description*

En este cuarto caso de uso, un actor que esté logueado como administrador debe poder acceder al dashboard.

Access

*Para entrar como un administrador basta con introducir esta credencial:*

*Usuario: admin*

*Contraseña: admin*

*Tests*

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#028>** | |
| **Description** | Un administrador debe poder acceder al dashboard para visualizar toda la información que le es necesaria observar. |
| **Expected** | Una vez logueado como un administrador nos dirigimos al enlace ‘Dashboard’ en la cabecera de la aplicación.  Si pulsamos sobre el enlace nos deberá llevar a esta vista:    Debe funcionar en inglés y en español. |
| **Outcome** | La vista se muestra correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** | En este test de aceptación, tan sólo mostramos las capturas correspondientes al idioma Inglés.  Se observa en los test que falta una de las estadísticas esenciales: una lista de estilos ordenada decrecientemente por número de profesores que pueden enseñarlos. |